

Begegnung mit Folgen **oder: ... wie Paare sich kennengelernt haben**

Dr. Dorothee Alley

Jahrgang 1965, Trainerin und Beraterin, Dipl.-Sozialpädagogin, Dipl.-Pädagogin, Sozialtherapeutin, Systemischer Coach und Outdoor-Trainerin

Brendon Alley

Jahrgang 1972, Media Director

Seit 2002 verheiratet, zwei Kinder.

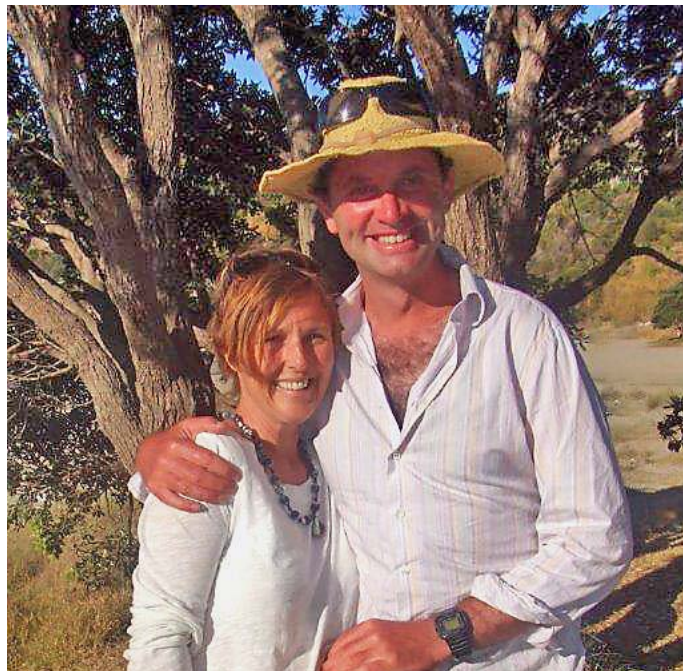


Foto: privat

Dorothee Alley:

Als ich Brendon zum ersten Mal sah, ...

... das war 1996 in Wellington, Neuseeland. Ich war dort 3 Monate als Backpacker unterwegs. Er saß auf einer Parkbank vor der Art Gallery, als ich dort vorbeiging. Mein erster Gedanke war: „Der sieht aber nett aus, da setze ich mich mal daneben.“ Irgendwann sind wir ins Gespräch gekommen und er hat mich auf ein Glas Wein in die Art Gallery eingeladen.

Gleich aufgefallen ist mir, ...

... dass er eine unglaubliche Anziehungskraft auf mich ausgeübt hat. Ich habe mich sofort in ihn verliebt.

Die Schwierigkeit war, ...

... dass wir in Neuseeland nur drei Tage miteinander verbracht haben, Brendon in Neuseeland lebte und ich in Köln. Außerdem hatte ich zuhause noch einen Freund, von dem ich mich nach meiner Rückkehr nach Deutschland aber sofort getrennt habe.

Ich hatte das Gefühl, ...

... dass zwischen uns etwas ganz Besonderes ist und dass wir uns auf jeden Fall wiedersehen, egal was passiert.

Bis wir ein Paar wurden, ...

... hat es dann 4 Jahre gedauert. Brendon war mittlerweile beruflich in Indien gelandet und ich lebte immer noch in Köln. Wir haben uns dann auf Rhodos wieder getroffen. Das war 4 Jahre später, in der Zwischenzeit haben wir uns nur geschrieben. Ich wusste nicht, ob er wirklich kommt und wie lange er bleibt. Wir hatten verschiedene Treffpunktzeiten vereinbart am "Gateway to Freedom", aber als ich auf Rhodos ankam, hatte das Tor seinen Namen geändert. Ich dachte, wir würden uns nie treffen. Damals hatte ich kein Handy und konnte keine Mails im Ausland abrufen Am 2. Tag haben wir uns dann doch getroffen. Ohne dass wir es voneinander wussten, hatten wir beide nach einer Woche den Rückflug gebucht. Nach der Woche Rhodos wusste ich: Das ist der Mann, mit dem ich den Rest meines Lebens verbringen will.

Das schätze ich besonders an Brendon:

Seine Ausgeglichenheit, seinen Blick auf die Welt, seine Musik und seine große Liebe für mich und die Kinder.

Mir ist sehr wichtig, ...

... dass wir auch weiterhin unsere Freiheit im Kopf behalten.

Brendon Alley (über das erste Zusammentreffen):

It was an absolutely stunning day in New Zealand's capital city Wellington. Dressed in a dark suit, I had just finished work and I was feeling good about myself. Before heading home to pack for my return to Auckland I sat down on a park bench in Aotea Square.

On a bright day the light in New Zealand is like a shower of silver and gold dust sparkling as it falls from the sky. Through half closed eyes I watched the theatrical scene unfold before me. A juggler, a clown with balloons, painted faces, elongated actors performing slowly on stilts. Dogs of all sizes were following their noses and pulling their owners through the crowd. It was the Wellington Arts Festival and I was enjoying a few selfish moments before catching the train to Auckland where my sister needed help with her cancer treatment.

And then it happened. I sensed someone sitting next to me. The sensation demanded acknowledgement and gave rise to the question: "Isn't it a beautiful day?". There was no answer but she acknowledged my question by turning in my direction and eventually saying: "Yes".

A little disappointed by the response I continued to watch the scene unfold before us. "I have a dog like that waiting for me at home." I said, gesturing in the direction of a black and white sheep-dog.

My fairly random statement seemed to fall on deaf ears so I prepared my exit. I stood up and walked past her in the direction of the City Art Gallery. After three steps I had to stop, I turned and looked at the person who had been sitting next to me. She was beautiful and in this moment she looked up at me. Then out it came like the scarves being pulled from a clown's mouth: "I'm going to the Art Gallery, would you like a glass of wine?".

There was a long pause and I was about to turn and go when I heard: "Yes".

She got up and we walked through the crowd towards the Gallery on the other side of the square.

Once inside I said: "Shall we have a look around?"

"OK" she said and walked independently in the opposite direction.

Having started at opposite ends of the exhibition we occasionally caught a glimpse of each other between partitions, behind sculptures or descending the main staircase.

We found ourselves at the bar and savoured a chilled Sauvignon between words.

© Bianka Kaspar
2014

Wir bitten um Unterstützung von:

UNICEF - dem Kinderhilfswerk der Vereinten Nationen
<http://www.unicef.de/spenden>

Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland
<https://www.bund.net/index.php?id=4701>